



**La Fondazione per i Ragazzi del mondo di Ibrahim Kodra** si costituisce a Lugano con lo scopo di rispettare il testamento dell'artista.

"...lascio, tutte le mie sostanze con lo scopo di continuare la mia tradizione culturale ed artistica; avranno lo scopo ulteriore di diffondere il mio messaggio artistico con l'organizzazione di mostre itineranti e permanenti, destinando la mia casa a Milano a sede del Museo a me intestato. Dovranno curare e patrocinare l'ingresso di giovani meritevoli nel mondo artistico..."

Oltre alle volontà del Maestro, tra le principali finalità della Fondazione, vi è quella di favorire l'interscambio culturale tra il Ticino e il Mondo artistico, educativo e umanitario. La Fondazione vuole trasmettere il messaggio artistico del Maestro tramite mostre, pubblicazioni d'arte e iniziative di ricerca e di studio dell'opera dell'artista.

Si è recentemente aperto un importante spazio a Melide, presso la Residenza "La Romantica", con la funzione di esposizione artistica permanente. Ogni anno, i membri del consiglio di amministrazione si riuniscono per scegliere un giovane artista come esponente della creatività, basandosi sulle facoltà espressive ed emozionali. Per l'anno 2010, il consiglio, ha deciso di portare sotto i riflettori della popolazione ticinese l'artista russo **Viaceslav Shichkov** e sui figli Nikita Shichkov e Natalia Sivacheva.

## Centro d'Arte Ibrahim Kodra

esposizione presso

### Residenza La Romantica

Via cantonale 3  
Melide (Ticino-Svizzera)

## Viaceslav Shichkov

13 dicembre - 7 marzo

Orari:

Venerdì 13.00-19.00

Sabato 13.00-19.00

Altri giorni su appuntamento

In collaborazione con  
Fondazione per i Ragazzi del mondo di  
Ibrahim Kodra

Tel. +41 91 630 60 93

Fax. +41 91 630 60 94

[Info@fondazioneibrahimkodra.org](mailto:Info@fondazioneibrahimkodra.org)

[www.fondazioneibrahimkodra.org](http://www.fondazioneibrahimkodra.org)

**Ingresso libero**

La Fondazione per i ragazzi del mondo  
di Ibrahim Kodra

Presenta la mostra di

## Viaceslav Shichkov

Con la famiglia



**A cura di Maria Shichkova**

**13 Febbraio - 7 marzo 2011**

**presso**

Centro d'Arte Ibrahim Kodra  
Residenza la Romantica  
Melide (Ticino Svizzera)



**Shichkov Viaceslav Vladimirovitch,**

nasce il 13 febbraio 1937 in Ulan-Ude, Repubblica Buriatia, Siberia dell'Est, rimane presto orfano del padre Shichkov Vladimir Andreevitch, militare di carriera, caduto durante la II Guerra Mondiale nel 1942 nei pressi di Stalingrado.

La madre, Shichkova Evdokia Lukinichna, riesce a crescere il figlio con la sua attività di cuoca-pasticciera.

Shichkov Viaceslav Vladimirovitch intuisce la sua vena artistica e dopo le scuole medie lascia la città natale e si iscrive presso la scuola professionale d'arte di Irkutsk., dove rimane fino ai 14 anni. Su consiglio degli insegnanti, parte per Mosca con l'intenzione di frequentare la Scuola d'Arte, ma per carenza di posti è costretto ad iscriversi all'Accademia d'Arte di Leningrado. La sua vena artistica informale a quei tempi era considerata rivoluzionaria e per questo vietata dal regime sovietico. Pertanto dopo 3 anni lascia gli studi e torna in Siberia, in Ulan-Ude, dove si arruola per nell'Armata Rossa.

Finito il servizio militare, si laurea con lode presso la sua vecchia scuola d'arte di Irkutsk, che gli propone di entrare all'Accademia d'Arte a Leningrado.

Sceglie invece di rimanere in Ulan-Ude, e lavorare presso il Teatro Drammatico Nazionale Russo in qualità di regista, realizzando una serie di spettacoli.

La sua vera carriera artistica inizia nel 1961 quando gli viene assegnata la cattedra di disegno, pittura e composizione presso la Scuola d'Arte di Irkutsk.

Segue nel 1963, sempre a Irkutsk, l'incarico di pittore-decoratore presso la Fondazione Artistica della R.S.F.S.R. (*Repubblica Socialista Federativa Sovietica Russa*).

Dal 1968 svolge l'attività di vice capo disegnatore presso la società «Svarschik» in Irkutsk.

Dal 1971 lavora come decoratore negli studi artistici di Buriatia. In questo decennio esprime la sua vena creativa, partecipando a varie esposizioni, e realizzando quadri di grandi dimensioni, a tal punto che gli viene affidato la decorazione di due facciate, alte 9 metri, del Palazzo dei Pionieri e degli Scolari, nella città satellite Irkutsk-2, opera realizzata interamente in ceramica con la tecnica del mosaico. Nel 1975 diventa membro dell'Unione dei Pittori dell'URSS. Nel 1978 si trasferisce a Leningrado, con tutta la famiglia, dove viene integrato nella sezione pittura dell'Unione dei Pittori dell'Associazione di Leningrado.

Dal 1979 dipinge per il Complesso di Pittura presso la Fondazione Artistica, fino alla drastica chiusura dopo il crollo dell'URSS. Dal 1992, molti pittori rimasero senza occupazione e anche Shichkov Viaceslav Vladimirovitch, per poter mantenere la famiglia è costretto a svolgere lavori differenti. Durante questo difficile periodo, che dura fino al 1995, comunque continua a dedicare tutto il suo tempo libero all'attività artistica, dipingendo, lavorando con la ceramica e sperimentando nuove tecniche.

Rimane attivo nel campo artistico sia a San Pietroburgo che in tutta la Federazione Russa.

Molte sue opere sono state apprezzate e acquistate da collezionisti ed oggi fanno parte di collezioni private, esposte in vari musei in Russia e all'estero, alcune di esse si possono ritrovare anche in Svizzera.

